

10a QUINZENA

# SO D A

Consulteu  
les ACTIVITATS  
a [www.svh.cat](http://www.svh.cat)



TERESA LOSADA

## SANT VICENÇ DELS HORTS

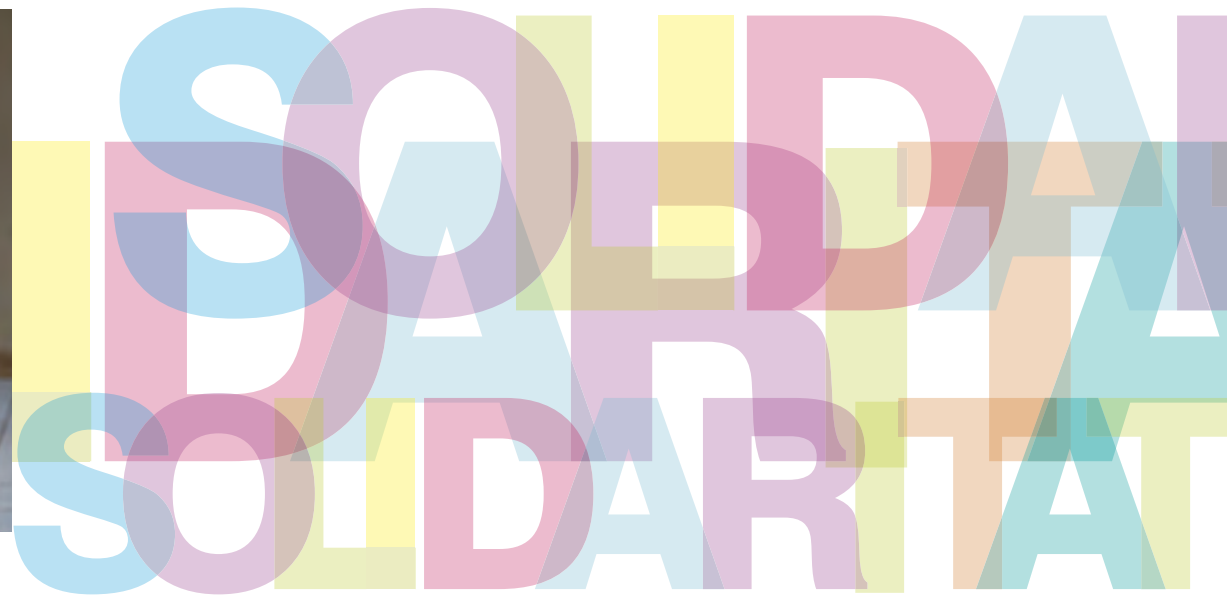
del 7 al 22 d'octubre de 2022





**Miguel Comino**  
Alcalde

**Isidre Bautista**  
Regidor de Justicia Global i Drets Civils



### Cap a la justícia global

La Quinzena de la Solidaritat Teresa Losada ens obre cada any una finestra al món. Gràcies a les activitats previstes i a les visites que Sant Vicenç dels Horts rep en aquestes dues setmanes, tenim l'oportunitat de conèixer experiències que poden ser llunyanes però que de cap manera ens resulten alienes.

Si alguna cosa ens ensenyen la crisi climàtica o la pandèmia, és la connexió de les persones arreu del món. Tenim reptes globals que necessiten respostes conjuntes i justes. La tasca és ingent i pot semblar aclaparadora, però precisament aquests dos reptes mundials ens mostren experiències individuals i col·lectives que són inspiració i que actuen com la guspira capaç de posar en marxa les solucions necessàries. Ho veiem en les trajectòries de les defensores i defensors dels drets humans que ens visiten aquest any: són persones que treballen perquè al món hi hagi possibilitats per a tothom, amb dignitat i respecte als drets humans.

Us convidem a participar en les activitats de la Quinzena de la Solidaritat Teresa Losada, que enguany compleix una dècada. Deixem-nos interpel·lar per tot allò que escoltem i sentim durant aquestes dues setmanes. Tenim l'oportunitat de compartir testimonis de vida, cinema, teatre, converses... En definitiva, la Quinzena de la Solidaritat ens facilita un espai de trobada on connectar amb altres persones i fer, entre totes i tots, que la solidaritat avanci cap a la justícia global.

### Hacia la justicia global

La Quincena de la Solidaridad Teresa Losada nos abre cada año una ventana al mundo. Gracias a las actividades previstas y a las visitas que Sant Vicenç dels Horts recibe en estas dos semanas, tenemos la oportunidad de conocer experiencias que pueden ser lejanas pero que de ninguna manera nos resultan ajenas.

Si algo nos enseñan la crisis climática o la pandemia, es la conexión de las personas en todo el mundo. Tenemos retos globales que necesitan respuestas conjuntas y justas. La tarea es ingente y puede parecer abrumadora, pero precisamente estos dos retos mundiales nos muestran experiencias individuales y colectivas que son inspiración y que actúan como la chispa capaz de poner en marcha las soluciones necesarias. Lo vemos en las trayectorias de las defensoras y defensores de los derechos humanos que nos visitan este año: son personas que trabajan para que en el mundo haya posibilidades para todos y todas, con dignidad y respeto a los derechos humanos.

Os invitamos a participar en las actividades de la Quincena de la Solidaridad Teresa Losada, que este año cumple una década. Dejémonos interpelar por todo lo que escuchemos y sintamos durante estas dos semanas. Tenemos la oportunidad de compartir testimonios de vida, cine, teatro, conversaciones... En definitiva, la Quinzena de la Solidaridad nos facilita un espacio de encuentro donde conectar con otras personas y hacer, entre todas y todos, que la solidaridad avance hacia la justicia global.

7  
Divendres  
d'octubre



## CIUTATS DEFENSORES DELS DRETS HUMANS i inauguració de la **10a QUINZENA DE LA SOLIDARITAT** de Sant Vicenç dels Horts

Rebuda, xerrada i taula rodona amb les persones defensores Lorraine Leete (Grècia), Reyna Ramirez (Mèxic) i Nahun Lalin (Hondures).

### Rebuda institucional

Hora: 17 h

Lloc: sala de Plens de l'Ajuntament

### Xerrada i taula rodona oberta a la ciutadania

Hora: 18 h

Lloc: Can Comamala (c. Mn. Jacint Verdaguer, 105-113)

Ciutats defensores

7  
Divendres  
d'octubre



## INAUGURACIÓ DE L'EXPOSICIÓ FOTOGRÀFICA "CARA A CARA AMB LES VIOLÈNCIES: RELATS DE RESILIÈNCIA A CENTREAMÈRICA"

La mostra, realitzada per Ruido Photo i produïda per l'ICIP, és un recorregut fotogràfic pels múltiples impactes de les violències al Triangle Nord d'Amèrica Llatina i un reconeixement a totes aquelles persones que intenten plantar-hi cara.

Lloc: Jardins de Can Comamala (c. Mn Jacint Verdaguer 105-113)  
Fins al 21 d'octubre



Ciutats defensores

12  
Dimecres  
d'octubre

Cicle de Cinema Solidari



## PEL·LÍCULA

### SUPA MODO

**Directora:** Likarion Wainaina

**País:** Kenya

**Durada:** 1 hora i 14 minuts

**Any:** 2018

**Edat:** apta per a +12

**Idioma:** suahili, kikuyu, anglès, VOSCAT

**Lloc:** Multicines La Vailet, ctra. Sant Boi, 63-67

**Hora:** 19 h

#### **Sinopsi:**

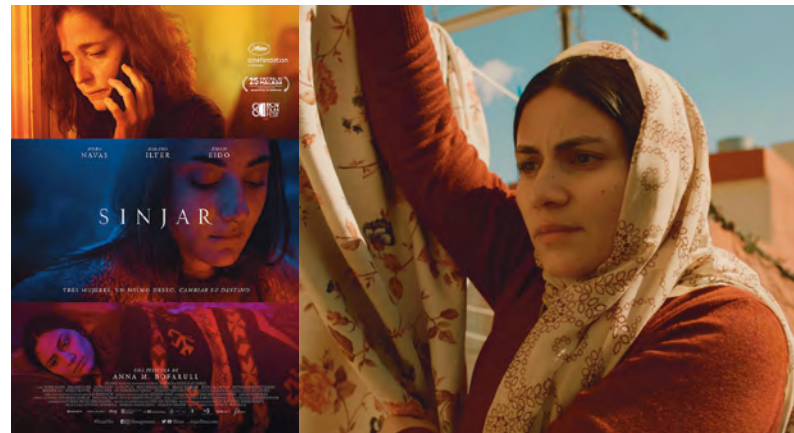
*Supa Modo* és la superheroïna que tots i totes necessitem. Gràcies a la seva imaginació, la petita protagonista aconsegueix oblidar-se que està en la fase terminal d'una malaltia molt greu. La seva germana l'anima a usar els seus poders màgics i, a més, convenç a tot el poble perquè faci realitat el somni de la nena. Un excel·lent retrat dels lligams entre comunitat i família a Kenya, i de la força de les dones al continent africà.

#### **Mencions:**

Estrenada en el 68è Festival Internacional de Cinema de Berlín, ha obtingut més de 40 premis i reconeixements.

13  
Dijous  
d'octubre

Cicle de Cinema Solidari



## PEL·LÍCULA

### SINJAR

**Directora:** Anna M. Bofarull

**País:** Espanya

**Durada:** 1 hora i 67 min

**Edat:** +16

**Idioma:** castellà, català, àrab, kurd, VOSCAT

**Organitza i presenta:** Sant Vicenç dels Horts amb el Sàhara

**Lloc:** Multicines La Vailet, ctra. Sant Boi, 63-67

**Hora:** 19 h

#### **Sinopsi:**

A Barcelona, la Carlota emprèn desesperadament la recerca del Marc, el seu fill adolescent que ha fugit de casa sense deixar rastre. A milers de quilòmetres, Sinjar, la regió situada a la frontera entre l'Iraq i Síria, viu sota l'amenaça de la guerra. Allà, Hadia és obligada a viure com a esclava amb tres dels seus fills al servei d'una família. En canvi, Arjin aconsegueix escapar-se del captiveri i, en el seu intent de tornar a casa, acaba unint-se a les milícies kurdes. Tres dones separades dels seus éssers estimats. Fins on estaran disposades a arribar per recuperar-los?

Divendres 14  
d'octubre



## PEL·LÍCULA

### EL CAMINO

**Direcció:** José Manuel Colón, qui assistirà a la projecció

**País:** Espanya

**Durada:** 1 hora i 41 minuts

**Any:** 2020

**Edat:** +7

**Idioma:** castellà

**Lloc:** Multicines La Vailet, ctra. Sant Boi, 63-67

**Hora:** 19 h

#### **Sinopsi:**

*El camino* és un documental que reflecteix la realitat de la immigració en un camí que recorren milers, milions de persones des d'Àfrica i cap a Europa.

S'ha gravat en els diferents països d'origen (Nigèria, Ghana, Moçambic, Uganda...), passant pels països i llocs de trànsit com Marroc i Tunísia i països d'arribada com Espanya o Itàlia. La protagonitzen també aquelles persones amb les que s'han creuat en el seu camí i les han ajudat. Aquesta pel·lícula tanca la trilogia africana de José Manuel Colón.

#### **Mencions:**

La pel·lícula ha estat seleccionada per festivals com el Festival de cinema africà de Tànger i Tarifa, el Festival Iberoamericà de Huelva, el Festival Arica de Xile i per la Mipad 2020 a Nova York de les Nacions Unides.

Dimecres 19  
d'octubre



## PEL·LÍCULA

### WALLAY

**Direcció:** Berni Goldblat

**País:** Burkina Faso

**Durada:** 1 hora i 24 minuts

**Any:** 2017

**Edat:** apta per a +12

**Idioma:** francès, dioula, VOSCAT

**Lloc:** Multicines La Vailet, ctra. Sant Boi, 63-67

**Hora:** 19 h

#### **Sinopsi:**

L'Ady és un francès d'ascendència burkinesa de 13 anys que viu en un suburbi dominat per la delinqüència. Després de cometre alguns furtus, el seu pare decideix enviar-lo al seu poble natal i confiar-lo al seu oncle Amadou durant l'estiu. Allà, als 13 anys, els nens es converteixen en homes, però l'Ady, creient que està de vacances, no ho veu d'aquesta manera. Wallay és un viatge iniciàtic que ens mostra allò quotidià d'una comunitat rural a l'Àfrica Occidental de la mà de personatges reals i realistes.

#### **Mencions:**

EFA Young Audience Award (2018)

Nominat a la Berlinale (2017)

Dijous 20  
d'octubre

Cicle de Cinema Solidari



## PEL·LÍCULA

### GRÀCIES PER LA PLUJA

**Direcció:** Julia Dahr  
**País:** Noruega i Regne Unit  
**Durada:** 1 hora i 27 minuts  
**Any:** 2017  
**Edat:** apta per a tots els públics  
**Idioma:** anglès i suahili, VOSCAT

**Lloc:** Multicines La Vailet, ctra. Sant Boi, 63-67  
**Hora:** 19 h

#### Sinopsi:

Durant els últims quatre anys en Kisilu, un granger kenyà, ha utilitzat la seva càmera per capturar la vida de la seva família, el seu poble i els efectes devastadors del canvi climàtic sobre la seva terra. Ha filmat inundacions, sequeres i tempestes, però també ha sigut testimoni dels costos humans d'aquests fenòmens: les migracions a la ciutat a la recerca de noves feines o com els seus propis fills eren retornats a casa perquè no podia pagar l'escola. Després d'una tempesta que destrueix casa seva, en Kisilu comença a construir un moviment comunitari d'agricultors que lluiten contra els impactes del clima extrem i decideix viatjar a París, a la XXI Conferència sobre el Canvi Climàtic, per intentar tenir veu en les converses sobre el clima i donar un gir de 180 graus a les polítiques mediambientals. Allà, enmig de la impenetrable lògica de les grans negociacions polítiques, en el marc del show ambiental més gran del planeta, la relació entre la directora del film, la noruega Julia Dahr, i en Kisilu cobra una nova dimensió i uneix els mons oposats que els dos personatges representen – nord i sud- en una mateixa lluita per la justícia climàtica.

**Mencions:** Premi Millor Documental · FICMEC Espanya, 2017. Premi del jurat · Another Way Film Festival Espanya, 2017, Hot Docs, Canadà, 2017 CPH:DOX\*, Dinamarca, 2017

Diumenge 16  
d'octubre

Cicle de Teatre Solidari



## TEATRE

### AVENTURA EN ESTEL

**Durada:** 45 minuts.  
**Idioma:** català, castellà i anglès  
**Edat:** +4

#### FITXA ARTÍSTICA:

**Idea original:** El gecko con botas & Arab Origami Center & Amaar Moustafa  
**Direcció i Dramatúrgia:** Damián Bojorque  
**Actuen:** Susanna Bologna, Damián Bojorque i Clementina Kura-kura  
**Art i realització:** Clementina Kura-kura  
**Escenografia:** El gecko con botas  
**Disseny de so:** Susanna Bologna  
**Disseny d'Il·luminació:** Damián Bojorque

**Lloc:** Teatre El Centre (c. Torres i Bages, 6)  
**Hora:** 18 h

#### Sinopsi:

Un nen es trasllada a una nova ciutat. Una ciutat de paper. Blanca i impecable. Allà coneixerà una nena experta en l'art de l'origami. Però ella no s'aproximarà a ell perquè semblen ser molt diferents. Per sort, un estel els portarà a viure una aventura de l'altre costat de bosc, on junts hauran d'unir els seus coneixements i diferències per ajudar-se mútuament. Un espectacle on l'art de la papiroflèxia i l'art de les ombres ens ensenyen que les diferències no fan altra cosa que enriquir-nos.

21  
Divendres  
d'octubre

Cicle de Teatre Solidari



## TEATRE

### ANNOBÓN

**Durada:** 1 hora i 10 minut

**Idioma:** català

**Edat:** +14

#### FITXA ARTÍSTICA:

**Text original:** Juan Tomás Ávila Laurel. **Direcció:** Andrea Bel, Recaredo Sibelo Boturu **Adaptació:** Esteve Mulero **Dramatúrgia:** Joan Escrivà-Escola

**Escenografia:** Sara Espinosa

**Il·luminació:** Sara Espinosa

**Vestuari:** Sara Espinosa

**Fotografia:** Sol Bela Mele

**Col·laboradors:** Festival Grec, Institut del Teatre, Ajuntament de Sant Cugat del Vallès, Generalitat de Catalunya, Sala Uref de La Floresta, Centre Cívic Parc Sandaru i el Centre Cívic Drassanes de Barcelona

**Lloc:** Teatre El Centre (c. Torres i Bages, 6)

**Hora:** 21 h

#### Sinopsi:

Obra de teatre basada en la novel·la "Arde el monte de noche", de Juan Tomás Ávila Laurel.

Guinea Equatorial és l'últim país que es va independitzar d'Espanya. Va ser l'octubre de 1968, després d'anys de colonització durant els quals Barcelona va exercir de metròpolis colonial. Amb aquesta obra viatgem a la petita illa d'Annobón a la dècada dels 70: Guinea s'acabava d'independitzar i el que passava a l'illa semblava no interessar ni a Espanya ni a la capital del nou país. Ho farem a través de l'actor afro-català Ricard Boyle, en una obra codirigida per Andrea Bel i Recaredo Boturu. És una coproducció del Festival Grec guanyadora del Premi Adrià Gual.

**Mencions:** Premi Adrià Gual.

Finalista del Premi Quim Masó

22  
Dissabte  
d'octubre

Cicle de Teatre Solidari



## TEATRE

### NO ES PAÍS PARA NEGRAS

**Durada:** 55 min

**Idioma:** castellà

**Edat:** +12

#### FITXA ARTÍSTICA:

**Actriu:** Silvia Albert Sopale

**Direcció:** Carolina Torres Topaga

**Text:** Silvia Albert Sopale, amb la col·laboració de Carolina Torres Topaga y Laura Freijo Justo

**Moviment:** Chechu García

**Espai escènic:** Carolina Torres Topaga

**So:** Silvia M. Aranda | **Il·luminació:** Alberto Barberá

**Vestuari:** Eugenia Gusmerini

**Fotografia:** Toni Payán, Joan Linuxbcn i Josep Tobella

**Lloc:** Teatre El Centre (c. Torres i Bages, 6)

**Hora:** 21 h

#### Sinopsi:

L'obra narra el periple vital d'una dona negra a Espanya, que és la mateixa Silvia Albert Sopale nascuda a Sant Sebastià l'any 1976, una nena negra en una família de negres en un país de blancs. Amb ella, l'espectador recorrerà quaranta anys i reviurà aquelles cançons populars i anuncis televisius que van marcar l'imaginari d'una generació. L'acompanyarà en el despertar de l'adolescència amb els interrogants i en la formació de la identitat. També viatjarà a l'Àfrica, on descobrirà que malgrat ser la terra mare aquest tampoc no és el seu lloc. Interpretant diversos personatges i servint-se del llenguatge físic, Silvia mostra amb humor i ironia els diferents punts de vista sobre el racisme, la sexualitat de la dona negra i la identitat. Es serveix dels seus records i els de tota una comunitat, per explicar part de la història no explicada fins ara: la història de les dones negres espanyoles. "No es país para negras" és una comèdia dramàtica que congela el somriure.

Dilluns 10  
d'octubre



## Exposició fotogràfica

### "THE BACKWAY" de Ruido Photo

Inauguració de l'exposició i presentació del llibre "THE BACKWAY"

**Lloc:** Can Comamala (c. Mn. Verdaguer, 105-113)

**Data:** dilluns 10 d'octubre 18.30 h

L'exposició serà a la sala interior de Can Comamala (c. Mn Jacint Verdaguer 105-113) del 7 al 21 d'octubre

**Títol:** "The Backway" d'Àfrica a Europa per la porta del darrera

A The Backway, RUIDO Photo ha viatjat a l'origen de la migració africana i ha recorregut les seves principals rutes cap a Europa per apropar-nos a les persones que protagonitzen un dels fenòmens globals més importants del segle XXI. L'objectiu és entendre els motius darrera la migració, així com denunciar els efectes reals de les polítiques migratòries de la UE i els seus aliats. L'exposició mira d'explicar aquesta ruta amb els testimonis de les persones que la transiten.

Exposició formada per plafons amb fotografies, entrevistes, infografies i un vídeo de realitat virtual produït per RUIDO Photo amb la col·laboració dels periodistes Xavi Aldekoa i Agus Morales.

Exposició

7-  
21  
d'octubre

Tallers



## TALLERS

Tallers amb batxillerat i ESO a l'INS Gabriela Mistral i Frederic Mompou amb les projeccions de *L'criptor d'un país sense llibreries* dinamitzats per Juan Tomás Ávila Laurel, escriptor equatoguineà i protagonista del documental així com amb els curtmetratges *Aprent del Nord de Ghana* de la mà de Cehda.

**Dinamitzen:** Fora de Quadre i CEHDA

**Dates:** del 7 al 21 d'octubre



Dilluns 17  
d'octubre



## TALLERS SOBRE REFERENTS DIVERSOS

**Data:** 17 d'octubre, 18h-20h

**Lloc:** Centro Amigos. Fundació Maria Auxiliadora

Activitat conjunta entre Centro Amigos i CEHDA.





Podeu consultar tota la informació ampliada de la Quinzena de la Solidaritat al web municipal:

**[www.svh.cat](http://www.svh.cat)**

**MÉS INFORMACIÓ:**

SIAC, Ajuntament de Sant Vicenç dels Horts,  
carrer de Mn. Jacint Verdaguer 105-113  
tel. 900 111 656  
a/e: [siac@svh.cat](mailto:siac@svh.cat)

**EN COL·LABORACIÓ**

amb la Taula de la Solidaritat de Sant Vicenç dels Horts

